

婦人画報の 美しいモノノ秋

きもの
モード
発信!

Utsukushii
KIMONO
No.261
2017 Autumn

きものを学ぶシリーズ③

正倉院模様の誕生

年齢を美に変える!
『老けない』着つけ術

きものセレブも夢中です
「お詫え」の楽しみ

袖で小旅行

婦人画報の

エレガントの極み
皇室のきもの



訪問着から袖まで

色選び解決します!



麗しのお姿が
たくさん!

表紙の人 松下奈緒さん
柴咲コウさん
高島礼子さん
瀧本美織さん
田中麗奈さん
吉田羊さん

ドレスシャイななかに洒脱な印象。
センスが薫る華のある訪問着



明るいクリーム地に、ローチケツ染、写し
糊、素描きを併用して更紗模様を詰めた
ぶどうの葉などを表した訪問着。手の込
んだ表現にしゃれ味を感じる一枚です。

市松取りした白地に、茶の唐草模様の袋
帯で、きものの色柄にトーンを揃えてし

きもの 染の百趣矢野

帯／いわさきものと帯さんかんや

帯／龍工房 帯あげ／みふじ『加賀萬』

リバグ／ケイティン バッグ／神田胡蝶

そうり／四谷・三栄

アイボリーに近い上品なクリーム地に、
菊唐草を配した付けさげ。和の端整な模
様はパーティから観劇など様々な場でお召
しいただける、魅力的な一枚です。銀地
に波や古典のモチーフなどを詰めた格調
のある袋帯で、改まった印象の装いに。

きもの／豊中・織元 製作／野口
帯／京都きもの市場 帯〆／龍工房
帯あげ／みふじ「加藤萬」 リング／ケイテン
バッグ／伊と忠 ぞつり／四谷・三栄

端整な模様を身にまとい
しなやかで優麗な女性に



小意気さと可愛らしさを併せもつ装い。
それが贅沢カジュアルの極意

クリームとピンクで格子と間道織を取り合わせた組織の、しゃれた織り味が表現されたきものです。「輝き」とタイトルが付けられた一枚には、茶色の袖地に独創的な栗模様の染めなごや帯で、季節感を表現。作家作品で揃えた装いです。

きもの／太田和 制作／見留敦子
帯／車屋呉服店上永谷店 制作／関 美穂子

帯〆／龍工房 帯あげ／みふじ「加藤萬」
リング／ケイアン ハング
サンモトヤマオリジナル「サンモトヤマ」銀座本店



あか抜けた着こなしに無くてはならない必携カラー
Part 4 こなれた「グレー＆ベージュ」を装う

グレー＆ベージュのもつ優しさやクールさは現代の女性らしさを引き立てます。色数や柄数を控えてシンプルを意識したコーディネイトがポイントです。

モダンアートのような一枚で洗練を

季節感を意識した模様をグレーに



優しい印象の明るいビンクベージュ地に、歴史のある蘇州刺繡で葡萄を表した付けさげです。箔糸で織り上げた雪の結晶柄の、グレーの袋帯を合わせて。秋から冬への移ろいを装いに表しました。
きものと帯
きもの百科イトカワ
帯〆と帯あげ／紋彩苑種田
ラッティ／サムモトヤマ 銀座本店
〔サンモトヤマ 帝国ホテルプラザ店〕
製作／貴久樹
リンドグ／フエデリコ・ブチエ
バッグ／アスプレイ
ぞうり／神田胡蝶



インドネシアの花織の紬地に、濃淡のグレーをグラデーションのようにぼかし染めた、シックでモダンな訪問着です。桜織地に、手刺繡で葡萄のモチーフをつなげた黒の袋帯をコーディネイト。

きものと帯
きもの百科イトカワ
帯〆と帯あげ／紋彩苑種田
ラッティ／サムモトヤマ 銀座本店
〔サンモトヤマ 帝国ホテルプラザ店〕
製作／貴久樹
リンドグ／フエデリコ・ブチエ
バッグ／アスプレイ
ぞうり／神田胡蝶